







"కాంబేడు" అను హిందీటాకీలో పాల్గొనిన నురేంద్ర, జ్యోతి.

## నేనే డైరెక్టరునైతే

రాజువారిగారికి పదునవేనియ్యి వారే పాడుకొన్నాను.

కంపెనీ డైరెక్టరును పుట్టిన తర్వాత ఆయన చచ్చినా పట్టా యాద్యర్థగా యిక్కడ చెబుతున్నాను.

అంజనేయ (సి. ఎఫ్. ఆర్.) చేత అతని రక్తరాశి అభిషేకం చేసే వ్యక్తి మామిడి.

కమ్యూనిస్టులెట్టి పాగడీని తెలుగువారు కమ్మడని చంపకుండా గొప్పయ్యను కట్టేసేసి నిలిచాను.

కమ్మంబుచేత కత్తిని చంపాడు. కాంచనమాలచేత కాంచనాక్షుని చంపాడు.

సీసాలు బ్రాహ్మణ కవుల చేత స్త్రీలైతే రాయించిన అట్టడుగుల కత్తిని చంపి వాళ్ళను ఆర్థిక డైరెక్టరుగా చేశాడు.

సిగరెట్లను యావత్ ప్రాంతాల్లో చేయకుండా పూటించుకోవడం.

అభిమానం కొద్దీ ఆవహిల్లను అధికారం చేపట్టాడు.

కళా ముఖమెరుగని ప్రామాణ్యము మహాశయిలను కట్టివేసింది. కాలుపెట్టాడు.

నాథంధారం కాస్త బలమవుతుంటే భయంతో కట్టివేయబడిన సిగరెట్లను చూడకుండా పూటించాడు.

అధికారియ్యవేసి, అరుమాపాలు యెగా సనాని అధికారియ్యవేసి గారి మరణ కమలాపాయి చేత సినిమాలో కేసు చేయించాడు.

గంభీరంపాటు పాడుగంటిని కట్టివేసి పదిలంబాదం, సిస్టా నిలిపిందిగాని పాడుగంటి సర్వనారాయణ, నీలరాజులకు పురగాణిమలంబాదం.

## అరొరావారి "అమ్మ"

అరొరా ఫిలిమువారి అమ్మ అనే తెలుగు చిత్రం ఆంధ్రదేశంలో కొన్ని కేంద్రాలలో విడుదలైంది. మరొకటి కొట్ట విడుదలకావడం దీనిలో నటీనటులంతా క్రొత్తవారు. కథకుడా కాల్యనిగం. తయారుచేసింది కలకత్తా అరొరా స్టూడియోలో. కథకుడు డైరెక్టరు బెంగాలీయులు. నిరంజనపాటు సంశ్లిష్టమైన హడావిగాలి ఆహూయి ఇంకకపురార్థం ఒకతూరి కొన్ని ప్రాంతాల్లో విడుదలయినప్పటికీ మళ్ళీ కొన్ని క్రొత్త సీటులు అరికింది కొన్ని సూత్రావర్ణాలు కట్టించారు ప్రామాణ్యము.

చిత్రంలో ప్రాప్తి, పాశ్చాత్య నాట్యప్రదర్శనలు చూపించారు స్త్రీ ముగ్ధు, ఏకాగ్రములకొద్దలకు అన్నింటికీ ఆధీనయినవేళానూ హాస్యం చెప్పబడింది శోకంవరకు అన్నిరసాలూ వున్నాయి. కాని నిరంజనపాటు చేతులారా శీతలీకృతంగా వున్నదని చెప్పకపోవచ్చు. అయితే గారి డైరెక్షన్ నిరంజనపాటు, నిర్వహణగాను నిరంజనపాటుగా వున్నది.

కీర్తిమయి తయారుచేసే చిత్రాలకానా డైరెక్షన్లు యెప్పుడోబుంటా బాగ్రత వసావారిని చూస్తున్నాం.

అక్కరకొద్దీ అలవరుచుకున్న ముగింపులు ముగిసిపోయి, అప్పుడేగా అవసరమి. విశేషగాని దానిని కోటిరత్నానికి నాలుకావేసే విషయం.

కనితాశానిధి బలికేవలీ చేత పాటలు, పద్యాలు ముగిసే వ్రాయుస్తాను.

అంజనేయకి పాట. యం. రెడ్డిగారిసహాయం వున్నట్లుంటాను. కొకేమరకుమించే ప్రాంత ప్రాంతాల్లో మేనేజరుగామూలం వుంటాది.

పునః విశేషమేమోకదామోకొన్ని నటనకూ, నటకానీ తంజనము ముగిసేవరకు మారినప్పటికీ.

సాగర్ టాకీసు:—  
రంజిత వారి "శాంతిమలినీ" అను హిందీ ఫిల్మ్ కేటినుండి ప్రదర్శించబడును.

# మా సినిమా పుట

## "చండిక"

భవానీ పిక్చర్స్ వారు తయారు చేయుచున్న "చండిక" తెలుగుటాకీలో పురగిరి మహారాజున గిరిరాజు చండికాలయములో ప్రార్థన చేసే దృశ్యం చూడవలసివచ్చిన ప్రదర్శనను ప్రదర్శించుచున్నాము. అదివస్తువు గ్రహించిన ప్రభావావధులకు ప్రేమలు వెంటనే పోయి గిరిరాజును మోల్కొలిపి ప్రచండమని బంధించు చేతులు చూపించుచేసి, ఇలాంటి దైత్య సాహసములు ప్రదర్శించబడు ఘట్టములు ఇంకను చాలగలవు. కొద్దికాలంలోనే పట్టాభిషేకం చేయించుకొని మేనాడు ప్రాంతములకు వెళ్ళుచున్నా తెలుస్తున్నది.

## నవ్యకళా ఫిలిము

సాగర్ ఫిలిం కంపెనీకి అసలు సారాణిగా రామబ్రహ్మగారి కుడిభుజంగా పనిచేసిన వి. యస్. ఆర్. (ఫిలిమరపు నరసింహారావు) గారి అధ్యక్షతన భాగంపేరి నడవబడుతుంటుంది. భారత యుద్ధానికి ఫిల్మ్ కెలాగా (మూలపట్టి)లో బ్రాహ్మణ పాత్రధారణం చేసి తొలిసారిగా అధ్యక్షతన కేంద్రీయ సంపాదించుకొన్న గోవిందరాజులకు మూలాలు గాను వి. యస్. ఆర్. వు పక్కలోడుగా వున్నాడు. ఇదివరకు తెలుగుకంపెనీల వా రెవ్వరూ పూనుకోని పురతాత్పరమైన "విరాటాంకం" తీసుకుంటే సంకల్పించారు. వస్తువేమో కొంచెం గడ్డు కలకత్తా సంకేతాలే. వివా, ఇలాంటి చిత్రాన్ని తయారుచేయటానికి వీరికంటే సాహసీనిగలవా రెవరున్నా? వ్యవహారం యావత్ చూస్తే వీరిని చూడకుండా వున్న దైత్యునివిన వీరు కూడా అట్టడుగులకు పూటించుకున్నారని తెలుస్తున్నది. విశేషం చిత్రాలలో నటించే నటీనటుల రెవ్వరూ-నాట్యంగా "విరాటాంకం" పాత్రధారణచేసేవరకు తెలియకుండా వున్నది. గమ్యం!

నూతన ఫిలిమరపు ఇదివరలో భాగ్యవత్స, దీపి, దువ్వక మున్నగు హిందీ ఫిల్మ్ల డైరెక్షన్ చేసిన నిర్దేశానుసారం మరల "చండిక" అను క్రొత్త హిందీ ఫిల్మ్ను డైరెక్షన్ చేశారు. ఫిల్మ్ ప్రాంతీయ అయినప్పటికీ విడుదలకు సిద్ధమగుచున్నది. డైరెక్టర్, తీలవేళాయి పాల్గొనిన "కపాల కుండలో" అను హిందీ ఫిల్మ్ను గూడ వై కంపెనీవారే తయారుచేసేయన్నాడు. త్వరలో విడుదల కానున్నది.

తారా శ్రీనివాసం ఇప్పుడెక్కోనో వున్నాడని బయటపడింది. నటులతో డైరెక్షన్ చేశారు. డైరెక్షన్ చేసే దిశలో కడవరకు తెలియదు. ప్రస్తుతాన్ని సవ్యంగా, సక్రమంగా జరుగుతున్నాయంటారు. అందుకు తారాశ్రీనివాసం ఒకనిదర్శనం. ఇందులో తారాశ్రీనివాసం తయారుచేసేదిగాని, శశాంకుడేవరో తారాశ్రీనివాసం తెలియదో తెలియదో!

మాడర్న్ సినిమానువారి "ఉష" పూటించు యావత్తు ముగిసింది. నవరాత్రిలో ఆంధ్రదేశం వివిధ కేంద్రాలలోను, మైసూరు రాష్ట్రంలోను విడుదల చేసారు. తెలుగుటాకీలో ఈ చిత్రంలో మహారాష్ట్ర గాయనీమణి పద్మా పాల్గొనిన, సంగీత విద్వాంస శ్రీనివాసరావు రావు, సర్వప్రదీ విశ్వేశ్వరమ్మగారి పాటలున్నాయి. తంజనము, గోపినాథుల భరతనాట్య ప్రదర్శననున్నా ప్రత్యేకించి చేస్తున్న ఆకర్షణ లంటున్నాడు. పాల్గొనినా తెలుగు భాష సహజంగాని సిద్ధమైనా వున్నట్లు వింటున్నాను.

## కాలవక్రము

నవీన్ భారత్ పిక్చర్స్ వారి "కాలవక్రము" ఫిల్మ్ మాటల్లో పదునవేనియ్యి వారలకు జరుగుచున్నాను. దీనివల్లలో తప్పక విడుదల చేయవలసిన డైరెక్టర్ ఆమంబున గోపాల రావు గారు తొందరపడుచున్నాడు.



అరొరాఫిలిం కంపెనీ వారి అమ్మలో నౌక దృశ్యము

గెయిట్:—  
"విగ్రహము" అను తమిళటాకీ కేటినుండి మరొకవారం ప్రదర్శించబడును.

వెల్లింగ్టన్:—  
వాడిమావారి "భారత్ కేంద్రం" అను తమిళ చిత్రము కేటినుండి మరొకవారం ప్రదర్శించబడును.

కినిమాస్కెలర్:—  
"రంభ" అను తమిళటాకీ కేటినుండి మరొకవారం ప్రదర్శించబడును.

నరసస్వతిటాకీసు:—  
"హరిశ్చంద్ర" అను తెలుగుటాకీ కేటినుండి ప్రదర్శించబడును.

జైలను:—  
"విగ్రహ" తమిళటాకీ కేటినుండి ప్రదర్శించబడును.

సెలెస్టు:—  
"శక్తిమయి కైదలు" అను ఆంగ్లఫిల్మ్ కేటినుండి ప్రదర్శించబడును.

ప్రొటోటాకీస్:—  
మ్యూ ఫిలిమరపువారి "బిడిదీ" అను హిందీ ఫిల్మ్ కేటినుండి మరొకవారం ప్రదర్శించబడును.

రంగుటాకీస్:—  
రాయలసీమవారి "జయప్రద" అను తెలుగు టాకీ ప్రదర్శించబడుచున్నది.

కపాలి టాకీసు:—  
"నక్షత్రములు" అను అరవటాకీ కేటినుండి మరొకవారం ప్రదర్శించబడును.

## ఈ వారపు టాకీలు

మ్యూ ఎలిఫెన్స్టన్:—  
"Confessions of a Nazi Spy" అను ఇంగ్లీషు ఫిల్మ్ కేటినుండి మరొకవారం ప్రదర్శించబడును.

పారగన్:—  
"తిరునీలకంఠం" అను తమిళటాకీ కేటినుండి 4 వ వారము ప్రదర్శించబడును.

బ్రాడ్వేటాకీసు:—  
"పాపపతాత్రము" అను తెలుగుటాకీ కేటినుండి ప్రదర్శించబడును.

## రాష్ట్ర:

డాన్ ఎమీ, లూరెయిన్, హెన్రీఫాం డా పాల్గొనిన "The Story of Alexander Graham Bell" అను ఆంగ్లచిత్రము కేటినుండి ప్రదర్శించబడును.

## క్రాస్:

"అమ్మ" అను తెలుగుటాకీ కేటినుండి ప్రదర్శించబడును.

## రిగల్ టాకీసు:

"మిడ్ నైట్ మెయిక్" అను హిందీటాకీ కేటినుండి ప్రదర్శించబడును.

ప్రేమ, శ్రేష్ట పురుషుడైనను ప్రాణము తీరికెంతాత్రుని సాగించుకొనే.  
ప్రభాత్ వారి క్రొత్త చిత్రము  
**LIFE'S FOR LIVING**  
శాంత ముల్లికర్ - మామల మోడర్ - రాం మరాఠి  
ప్రేక్షకులు:—వి. శాంతారాం.  
(బ్రాడ్వేటాకీసులో 14-10-1939 తేదీ నుండి.)  
For Bookings:-Famous Pictures, 95, Kilari Rd. Bangalore City.

సరస్వతి టాకీస్  
అద్దంకి శ్రీరామమూర్తి టి. కన్నాబ  
పాల్గొనిన  
హరిశ్చంద్ర  
(తెలుగు టాకీ)  
1939-వ సం॥ అక్టోబరు 7-వ తేదీ శనివారమునుండి  
చేట్టు, ప్రదర్శనములు, మాటినిని మామూలు ప్రకారము.

★ స్టార్ ★ టాకీస్ తెలిపే 8281.  
తిరునీలకంఠం  
2 వ వారము  
ప్రభువరము ప్రదర్శించబడుచున్న టాకీలో కేట్ల శ్రీమతి సీల్వ  
మ్యూ ఫిలిం బిల్డు  
శివోబిల్డు  
"BARI - DIDI."  
మణివా, పహరిసవ్యార్థ మున్నగునూ రింగు పాల్గొనిన.  
12-10-1939 తేదీ గురువారము నుండి  
మ్యూ ఫిలింబిల్డు  
"SAPERA" 12-10-39 నుండి 15-10-39 తేదీ వరకు  
ప్రదర్శనము 8 ప్రదర్శనములు

ఒక వారము మాత్రమే  
బ్రాడ్వే టాకీస్ లో  
నిమిత్తుల సుబ్బారావు, సూర్యబాబు, రఘురామయ్య  
(చేతివ్రేలె పూటలు నాడుచున్న చేతులవారు)  
పాల్గొనిన అట్టడు  
"పాపపతాత్రము"  
(తెలుగు టాకీ)  
1939-వ సం॥ అక్టోబరు 7-వ తేదీ శనివారమునుండి  
చేట్టు, ప్రదర్శనములు, మాటినిని మామూలు ప్రకారము.  
1939-వ సం॥ అక్టోబరు 14-వ తేదీ శనివారమునుండి  
శాంతారాం డైరెక్టు చేసిన ప్రభాత్ వారి  
"LIFE IS FOR LIVING"

చిత్రమును తయారుచేయుటకు 2 సం॥ రు. 2,60,000  
సాగర్ లో 6-10-39 తేదీ శుక్రవారము నుండి ప్రదర్శనము 3 ప్రదర్శనములు  
గత 10 సం॥లో తయారుచేసే వాటి కన్నీటికంటే ఎక్కువ భక్తిరసముతో కూడిన చిత్రము.  
సాగర్ ప్రభుత్వ వార్షిక ప్రదర్శనమున ప్రదర్శించబడును.  
హిందీలో 16-వ వారము ప్రదర్శించబడుచున్నది. ఇండియాలో 40 కేంద్రములందు విడుదలైనది. అంతటా ప్రజాదరణ చాలా సంపూర్ణికరముగా మున్నది.

రంజిత వారి శాంతి తులసిదాస్ (హిందీ)  
శ్రీయత యస్. నవ్యమూర్తి యం. యల్. ఎ. (సుబ్బలత్) గారి అధ్యక్షతన సాగర్ లో ప్రారంభించబడును.  
:- తారా గణము :-  
\* వి. వేగ్నిస్ (మహారాష్ట్రలో నటించిన)  
\* శే. డేట్ (అమెరికా స్టూడియోలో నటించిన)  
\* వానంబి (నర్మదావారి ఆశ్రయాస్థిలో పాల్గొనిన)  
\* లీలా చిట్టిస్ (వి. ఏ.)  
\* రాం మరాఠి (గోపాలక్రిష్ణలో నటించిన) మాయ తదితరులు  
డైరెక్షన్:—బయల్ దేశాయి. హ్యాండ్:—వి. వేగ్నిస్, & జ్ఞానదత్.  
N. D. కుమారి భంజనవరకులు తర్కిపురాద్రి, కాండ్లి హిందీ డిక్టేటర్ నిలిపేయబడును.  
Distributors: SELECT PICTURES CIRCUIT, BANGALORE CITY  
8-10-1939 తేదీ ఆదివారము ఉదయము 10 గంటలకు ప్రదర్శనము.  
డగ్లస్ వైల్డెర్ బ్యాంక్కు పాల్గొనిన కొలంబియావారి  
(IN PRIVATE LIFE OF DON JUAN)

నిరంజన్ పాల్ గారు రచించి, డైరెక్షన్ చేసిన నవీన్ తెలుగు సాంఘిక చిత్రమును చూచి ఆనందించుటకు ముని తగినను.  
మదరాసు క్రొత్త టాకీస్ లో  
7-10-1939 తేదీ నుండి ప్రదర్శనము 3 ప్రదర్శనములు  
← అమ్మ →  
(తెలుగు సాంఘికచిత్రము)  
ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయ ఉపాధ్యక్షుడగు డాక్టరు సి. ఆర్. రెడ్డిగారిచే కొనియాడబడిన చిత్రము  
విడుదలయ్యబడిన తావులన్నిటికీగా ప్రేక్షకులను ఆకర్షించుటకుగా ఆకర్షించుచున్న చిత్రము. అందరు చూచి తీసుకోవలసిన చిత్రము  
:- నటీనటులు :-  
రాజకుమారి, లక్ష్మీరాజ్యం, కాశీనాథుని, సుబ్బారావు మున్నగువారు.  
కుమారి నాథం అమ్మతం భరతనాట్యము అద్భుతమైనది.

క్రికెట్ నిలబడి చూడవలసివచ్చును!!  
డిక్టేటర్ కే కంబలకొలదిమంది మరలిపోవుచున్నాడు!!  
అక్టోబరు 7-వ తేదీ శనివారము మొదలు 13-వ తేదీ శుక్రవారము వరకు ప్రదర్శనము 3 ప్రదర్శనములు: మ॥ 8-15, సా॥ 8-15, రా॥ 9-30 గంటలకు  
మ్యూ ఎలిఫెన్స్టన్ లో  
మామూలు కథావిధానంలో మాటినిని  
7 తేదీ శనివారం, 8 తేదీ ఆదివారం లందు ఉ॥ 10 గంటలకు ప్రదర్శనములు.  
మదరాసు పొరులందరు చూచి తీరవలసిన ప్రభావంబున చేసిన చిత్రము  
"నా జీవితావధి తప్పల ఒప్పదల"  
"Confessions Of a NAZI SPY"  
నటీనటులు: ఎవర్నె, జి. రామోనా - ఫ్రాన్సిస్ లెడెర్, బ్రాడ్వే సాంజర్లు, పాల్ లూకాస్.  
నాటి అనాధవ్యక్తులకు వార్షిక బ్రతుకువారు ప్రపంచమునకు దేవునిని చూచుడు!!  
చూచుడు!!  
విట్టల రహస్య ప్రచారణలను తెన్నుపా గావించిన అగ్రమునర్వలను బయటపెడిది.  
ప్రేక్షకులు విని విని చేయబడే వాడు.  
14-10-39 శనివారము నుండి అల్లసానిగారి కోటపాటు 20 గంటల దాటలో తయారుచేసిన  
"FOUR FEATHERS"























